

人社部决定授予30名全国文物行业职业技能大赛选手“全国技术能手”称号

本报讯 记者李瑞报道 近日,《人力资源社会保障部关于授予2021—2022年度职业技能竞赛优秀选手全国技术能手称号的决定》发布,其中,30名文物修复师被授予2022年度全国行业职业技能竞赛“全国技术能手”称号。

人力资源社会保障部、国家文物局希望受表彰的30名全国文物行业

职业技能大赛选手以获得的奖励为新起点,戒骄戒躁,大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,不断学习新知识、掌握新技能、创造新业绩,继续发挥示范引领作用。希望全国文物工作者向受表彰的“全国技术能手”学习,立足工作岗位,刻苦钻研技术,努力提高技能水平,走技能成才、技能报国之路,为全面建设社会

主义现代化国家作出新的更大贡献。

据介绍,作为一类职业技能大赛的2022年全国行业职业技能竞赛——全国文物行业职业技能大赛3月份在山西省太原市举行。大赛以“保护文化遗产 弘扬工匠精神”为主题,国家文物局、人力资源社会保障部、中华全国总工会、山西省有关部门结合《文物修复师国家职

业技能标准》,制定了科学、规范的比赛规则。设置木作文物修复师、泥瓦作文物修复师、陶瓷文物修复师、壁画彩塑文物修复师、金属文物修复师、考古探掘工6个竞赛项目,每个项目均设置理论考核和实际操作两个环节,经过激烈的角逐,共产生一等奖10名,二等奖22名,三等奖42名。

2022年度全国行业职业技能竞赛获“全国技术能手”称号人员名单

(全国文物行业职业技能大赛)

杨永胜 山西省古建筑集团工程有限公司
李永红 西安市长安区细柳古建筑工程有限公司
袁晓多 陕西三木文保古建有限公司
吴长红 曲阜市三孔古建筑工程管理处
何乃哲 西安市古代建筑工程公司
孔令伟 曲阜市三孔古建筑工程管理处
朱小林 山西蓝胜古建筑设计有限公司
吴胜海 贵州保利文物古建有限公司
张海成 北京琴屹古建筑集团有限公司
范盼到 西安市丰业建设工程有限公司

续凯 山西博物院
杨玉洁 故宫博物院
赵钰 中国(海南)南海博物馆
胡利红 杭州市文物考古研究所
汪洋 湖北省文物交流信息中心
李波 敦煌研究院
杨景龙 咸阳市文物保护中心
杨蕊 洛阳古墓博物馆
张颀 陕西历史博物馆(陕西省文物交流中心)
付有旭 敦煌研究院

张政敏 山西博物院
任伟 山东博物院
李云峰 湖北省文物考古研究院
李瑞亮 安徽博物院
张哲 河北复典文保科技有限公司
孙亮申 山东省文物考古研究院
牛秀平 山西省考古研究院
段志强 许昌市文物考古研究所
曹雪利 陕西职业技术学院
余保权 银川惠晟钻探咨询服务有限公司

第九届全国十佳文博技术产品及服务推介活动终评会举办

本报讯 记者杨逸尘报道 10月27日,由中华文物交流协会、中国文物报社、文物保护装备产业化及应用协同工作平台、辽宁省文物局、三峡文物科技保护基地主办,深圳市华图测控系统有限公司协办,北京文博在线文化传媒有限公司承办的第九届全国十佳文博技术产品及服务推介活动终评会在沈阳举办,来自全国相关文博单位、科研院所、文博企业的两百余人参加会议。

终评会开幕式由中国文物报社

社长柳士发主持,国家文物局原副局长、中华文物交流协会负责人胡冰、辽宁省文化和旅游厅一级巡视员戴小梅分别致辞。

在汇报会上,入围终评项目代表依次上台,围绕项目的特点、优势、原理等方面的情况进行汇报,来自文博单位、科研院所、文博企业的21位专家组成的终评委员会听取汇报,并就关键技术的研发与应用、项目功能与效果等方面的问题进行询问。在随后进行的评审会

上,终评委员会以实名投票的方式遴选出第九届全国十佳文博技术产品及服务推介活动十佳项目及优秀项目,名单在随后举办的新闻发布会上公布。

本届推介活动于6月启动,共有90余家文博机构、科研院所及相关企业积极申报,47个技术产品及服务项目获得参评资格。在9月15日举办的初评会上,初评委员会以实名投票的方式,遴选20个入围终评的项目,基本覆盖我国文博技术产品

及服务的各个领域,展现出这一领域科技研发和应用的最新态势。

据悉,为深入贯彻落实《“十四五”文物保护和科技创新规划》,在本届推介活动后,还将适时举办首届文物考古科技大会,开展文物考古科技推广行动,交流文物考古科技工作经验,探讨推动文物考古与科技深度融合发展的路径,组建文物考古科技联盟,探索完善文物考古科技体系,更好地发挥科学技术对文物事业的支撑作用。

第九届全国十佳文博技术产品及服务推介项目名单

(排名不分先后)

十佳项目

超大圆形独立展柜
四川省克里克尼泽菲德展览展示有限公司
新型防震抗震文物展柜
天津旺达文博展具有限公司
仿明清家具木纹造型金属恒湿文物展柜(明清实木家具风格)
廊坊市文博展览科技开发有限公司
通行零障碍防水文物库房门
宏瑞文博集团股份有限公司
文化遗产混合现实全息交互体验
哈密市博物馆、陕西十月文物保护有限公司
时光之镜:基于AR增强现实技术的遗址实景空间数字重现装置
杭州华文信科科技有限公司

“物华天宝数字文物魔方”线上线下展示装置
南京博物院
基于大模型和智能数据关联的文化遗产综合治理平台
郑州嵩山文明研究院、武汉数文科技有限公司
节能型恒湿文物储藏柜
云南省文物局、昭通市博物馆
i调查-智能田野调查记录系统
西安云图信息技术有限公司

优秀项目

“表里山河 臻藏晋显”山西文物数字博物馆
山西省文物局、山西辰涵数字科技股份有限公司
纸质文物雾润高效脱酸机
杭州众材科技股份有限公司

集展陈与收纳为一体的展柜
上海博物馆、四川克里克展览展示有限公司
智能型文物控温控湿(恒温恒湿)展柜
郑州枫华实业股份有限公司
BIC智互联系统切光灯
台达电子企业管理(上海)有限公司
文物藏品综合管理系统
北京华源彤达科技有限公司
宽创巷陌纷呈沉浸式虚拟人体验系统
上海宽创国际文化科技股份有限公司
文博场馆节能智能中控系统
上海建为历保科技股份有限公司
愚公文物运输服务
湖南愚公珍品货运服务有限公司
古建筑虫害熏蒸防治技术
北京东方大虫地虫害防治有限公司

故宫优化预约参观 11月起将分上下午两个时段入院

本报讯 记者徐秀丽报道 10月24日,故宫博物院发布《关于优化分时段预约参观的公告》,自11月1日起,故宫博物院每日预约分为上午、下午两个时段,预约上午时段的观众最迟检票时间为当日12:00,预约下午时段的观众最早检票时间为当日11:00。

“这样能够给观众留下较为充裕的缓冲时间,不至于在午门外等候过长时间,也让观众(特别是下午时段的观众)能够获得足够的参观时间。”故宫博物院开放管理处副处长张博辉介绍,故宫博物院会通过

微信小程序弹窗,以及向订票成功的观众发送短信等方式,提醒告知观众朋友按照预约时间,按时入院参观。这一举措也适用于老年观众和未成年观众。

据了解,一段时间以来,故宫博物院在官方微信小程序上,已经实施了门票及展览的分时段预约制度,这对于引导观众错峰入院起到一定的引导作用。

“但在实际接待工作中我们发现:在上午、下午门票数量相同的情况下,约有50%预约下午票的观众是在上午检票入院的,也就是一

天之中,有将近65%至75%的观众集中在上午入场。”故宫博物院数字与信息部智慧服务组李睦麟介绍,这一现象在暑期、小长假等客流高峰期会更加凸显,早8:30至10:30明显出现入院排队和院内参观扎堆的现象,会对观众的参观感受造成不良影响,为此,自11月1日起,也就是博物馆参观接待的淡季,进一步优化分时段预约的措施。

故宫博物院保卫处处长王波介绍,分时段入院的措施,是为了进一步确保故宫古建、文物和观众安全。一是通过疏解客流高

峰压力,平均分散到上下午,能够缩短观众排队等候时间,改善参观服务体验。二是能够有效降低高峰期安检压力,减少院内客流高峰期拥堵现象,提升参观安全系数。三是通过降低人群拥挤聚集,对保护文物古建安全起到积极作用。

“金秋已至,银杏季也即将到来,欢迎大家打开故宫博物院小程序,浏览页选择‘秋日赏银杏路线’,一起体验更舒适的故宫,一起品味北京秋日的美好。”李睦麟说。

此外,本次推介活动还特设“青年看见中国——第三届青年策展人项目终评”。同步举办了“博物馆人类学经典译丛”发布会。

会议开设博物馆人类学与地方发展分论坛,专家学者分别从文化空间与文化遗产、各类物质与非物质文化遗产的表征等方面,围绕博物馆人类学的地方实践进行了交流与研讨,实现了高校与各地方博物馆的多方联动。

此外,本次推介会还特设“青年看见中国——第三届青年策展人项目终评”。同步举办了“博物馆人类学经典译丛”发布会。

第四届建筑遗产保护与修复博览会在苏州举办

本报讯 记者卢阳报道 10月26日至28日,第四届建筑遗产保护与修复博览会在苏州桃花坞历史文化街区举办。本届展会由中国古迹遗址保护协会、中国文物保护技术协会共同主办,上海建为历保科技股份有限公司、苏州名城保护集团有限公司联合承办。展会以“保护传承·科技赋能·人民共享”为主题,旨在打造一个集行业展览、学术研讨、文化讲座、发布推介、匠艺展示、公众体验于一体的大型文化遗产保护行业盛会。江苏省常委、苏州市委书记刘小涛,中国文物保护基金会理事长刘玉珠,中国古迹遗址保护协会副理事长兼秘书长邓超等出席开幕式。

此次展会汇集了不同领域的100余家专业机构参展,包括文博单位、文博企业、建筑企业、高校等。展会展览内容全

面丰富,涵盖世界文化遗产保护与发展、古城保护与城市更新、历史街区村镇保护与乡村振兴、建筑遗产保护与利用、古遗址古墓葬保护与展示、石窟寺及石刻保护与修复、考古遗产保护与利用成果、预防性保护与技术创新、文博数字化与智慧文旅、非物质文化遗产保护、材料工艺及专业设备、专业期刊等内容。

展会期间,还举办了一系列丰富多彩的研讨会和体验活动。举办学术研讨会四场,邀请国内外专家学者围绕“建筑遗产保护与城市更新提升”“数字技术赋能文化遗产保护利用”“大遗址保护与利用的探索与实践”“文化遗产活化利用与文旅产业转型升级”四个主题展开阐述、讨论。另外还举办文化修复,设置传统建筑营造技艺、古建修复、香山帮营造技艺体验区,向观众开放。

“2023丝绸之路周”收官活动在匈牙利举办

本报讯 10月24日,“2023丝绸之路周”在匈牙利布达佩斯收官。收官活动“丝路绮聚——中国丝绸艺术展”当日在匈牙利农业博物馆开幕,“国丝环球展柜”项目正式启动。

“丝路绮聚——中国丝绸艺术展”由浙江省委宣传部、浙江省文化和旅游厅主办,中国丝绸博物馆联合布达佩斯中国文化中心、匈牙利应用艺术博物馆、匈牙利农业博物馆共同承办,中国驻匈牙利使馆给予支持。展览于10月24日至12月3日在匈牙利农业博物馆持续向观众开放,以“丝绸与丝路”“古代丝绸纹样”“当代活化应用”3个篇章,用60套/80件古代丝织物复制品和当代服饰艺术品,系统

展示中国丝绸艺术的多元发展。

“国丝环球展柜”项目旨在聚焦中国传统文化金名片“丝绸”,打造可以在世界各地博物馆、高校、海外中国文化中心、公共空间等巡回展示的标准化的丝绸文化展览,建立一套以“数字展示+代表性展品”为标准化结构的展览组织形式。首站在布达佩斯启动,年内还将到乌兹别克斯坦、西班牙等地展出。

据悉,“丝绸之路周”是由国家文物局与浙江省人民政府共同主办,浙江省委宣传部、浙江省文化和旅游厅承办,中国丝绸博物馆执行承办的品牌文化交流活动,自2020年起每年连续举办。

(丝博)

苏羊遗址考古发掘与保护专家咨询会在洛阳召开

本报讯 记者何文娟报道 10月26日至27日,河南宜阳苏羊遗址考古发掘与保护专家咨询会在洛阳市召开。来自多家考古科研机构和院校的专家学者实地考察考古发掘现场和出土文物,听取考古队工作人员介绍发掘情况,并进行了现场交流。

苏羊遗址位于洛阳市宜阳县张坞镇苏羊村西部、下村南部,遗址坐落于洛河南岸的二级、三级阶地上,北临洛河,南望熊耳山,面积60多万平方米,2020年被列入“考古中国—中原地区文明化进程研究”重大项目。依托该项目,洛阳市考古研究院联合西北大学、北京大学于2021—2023年开展考古工作,通过系统调查、勘探和发掘,在遗址区发现了人工环境、生活区、墓葬区、湖沼等重要遗迹现象。

“苏羊古聚落延续时间从仰韶文化早

期一直到龙山文化晚期,并且含有大溪、大汶口、红山、屈家岭等文化因素,对研究中原地区新石器时代晚期社会复杂化进程、不同区域之间文化交流碰撞具有重要学术价值。”与会专家对苏羊遗址的重要性、既有的考古工作及其成果给予高度肯定,围绕苏羊遗址的内涵与价值、后续发掘、研究、保护及利用进行了深入讨论,并就进一步探明聚落的布局结构、功能分区及不同时期聚落范围及其演变规律等给出切实的意见和建议。

洛阳市考古研究院院长李永强表示,下一步,将按照专家建议,扩大对遗址周边的考古调查范围,摸清该区域内史前遗址分布情况;积极推进多学科合作,进一步挖掘、阐释苏羊遗址的价值,并深入研究中原地区在中华文明起源与早期发展中的地位和作用。

“一带一路”各民族交流与中华民族共同体建设理论与实践学术研讨会在海南召开

本报讯 记者王龙霄报道 10月28日至29日,由海南热带海洋学院主办,海南省特色重点学科民族学、海南热带海洋学院人文社会科学学院承办的“一带一路”各民族交流与中华民族共同体建设的理论与实践学术研讨会在三亚召开。来自中央民族大学、吉林大学、南京大学等高校以及中国社会科学院、故宫博物院、海南省博物馆等科研院所的专家学者百余人参会研讨。开幕式由海南热带海洋学院教授杨超主持,副校长杨学前致开幕辞。

本次研讨会以“一带一路”倡议提出10周年为背景,会议征集相关主题论文90余篇,围绕中华民族共同体学科体系、学术体系和话语体系,海南历史文化资源与中华民族共有精神家园建设,中国式现代化与民族地区高质量发展,“一带一路”沿线国家或地区岩画研究等议题进行深入探讨和交流。中国社会科学院民族研究所所长、研究员王延中,中央民族大学教授

杨圣敏,云南大学教授尹绍章、方铁,吉林大学教授史吉祥,海南热带海洋学院教授林日举、杨超等作大会主旨报告。

大会召集人杨超说,此次研讨会旨在搭建学术交流平台,积极推动相关学术研究的深化和创新,为“一带一路”各民族交流与中华民族共同体建设建言献策,研讨会的举办对推动中华民族共同体建设的理论与实践研究、培养民族工作人才、促进民族地区经济社会发展具有重要意义。

据介绍,海南热带海洋学院由自然资源部、海南省人民政府、中国海洋石油总公司、三亚市人民政府、三沙市人民政府等共建,是外交部、教育部“中国—东盟教育培训中心”、教育部十大“教育援外基地”之一,是海南省中南部少数民族地区的人才培养摇篮。该院民族学学科近年来科研成果丰硕,基本形成了以民族学理论为基础,黎族研究为特色,海南地方历史和民族艺术(岩画)研究为优势的研究团队。

2023中英街文化体验营在深圳举办

本报讯 日前,“深港少年 携手同行——2023中英街文化体验营开营仪式暨第一期国画写生体验活动”在深圳举办。本次活动由深圳市盐田区委统战部、盐田区文化广电旅游体育局联合主办,中英街历史博物馆承办。

活动以“深港少年 携手同行”为主题,旨在高质量活化利用中英街历史文化资源和连接深港的地理优势,通过新颖的文化创意体验活动,传播中华优秀传统文化,搭建深港青少年教育交流与合作的优质平台,厚植家国情怀。

开营仪式现场设置观看《中英街文化体验营往期回顾片》、朗诵表演《中英街警世钟铭》、剪纸表演、手风琴演奏《3·18主题曲》、授旗仪式等多个环节。随后,青少年在中英街历史博物馆讲解员和绘画老师的带领下,参观“百年中英街”陈列展览,在中英街上举行今年的第一期体验活动——国画写生,通过所见所闻、所思所想、所悟所写,深入了解中英街的历史,深刻感悟中英街的百年沧桑巨变。

深刻感悟中英街的百年沧桑巨变。

据了解,今年的体验营将陆续举办7期活动,包括参观精品陈列展览和绘画写生、传统剪纸、瓷画、主题音乐课等特色体验项目,还创新推出《客家南迁地图疑案》数字化体验项目,开启线上体验与线下打卡融合的新模式。“中英街文化体验营”于2015年由中英街历史博物馆创办,以深港青少年为服务对象,至今已连续举办9年132期,2017年获广东省内博物馆优秀青少年教育示范品牌项目。

(牟福婧)

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校预订 《中国文物报》	
一版责编 赵蔚	电话:(010)84078838—6163
二版责编 杨亚鹏	
三版责编 焦九菊	
值班主任 赵蔚	徐秀丽
值班编辑 冯朝晖	李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬	